

Opération Plages de Lecture 2019

LECTURES PRÉCONISÉES POUR LES LYCEENS ENTRANT EN PREMIERE

« *La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté* ». François Mauriac

La liste d'oeuvres ci-dessous propose aux lycéens entrant en Première les oeuvres susceptibles d'être étudiées avec vos professeurs. Pour les élèves particulièrement à l'aise, des lectures ambitieuses sont les bienvenues ; elles sont marquées d'un astérisque. L'essentiel est d'entretenir dès cet été la pratique, le goût de la lecture, et de développer la maîtrise de la langue comme du vocabulaire. Lire 3 ou 4 de ces oeuvres est souhaitable.

L'expérience montre que les élèves qui avaient sérieusement préparé le programme étaient beaucoup plus à l'aise que les autres.

Il est également souhaitable que vous gardiez traces de vos lectures. Vous noterez, par exemple, vos citations préférées et les réflexions qu'elles vous inspirent dans un « carnet de lectures ».

Oeuvres au programme de Première Générale (tronc commun de français)

Apollinaire, *Alcools*
Baudelaire, *les Fleurs du Mal*
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
Beckett, *Oh! Les Beaux jours*
Hugo, *Les Contemplations, Livres I à IV*
Jean de La Fontaine, *Fables (livres VII à IX)*
Mme de Lafayette *La Princesse de Clèves*
Montaigne, *Essais* (Des Cannibales et Des Coches)*
Montesquieu, *Lettres Persanes*
Jean Racine, *Phèdre**
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
Yourcenar, *les Mémoires d'Hadrien**

Oeuvres au programme de Première Technologique (tronc commun de français)

Guillaume Apollinaire, *Alcools*
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
Samuel Beckett, *Oh ! Les Beaux jours*
Hugo, *Les Contemplations, Livres I à IV*
Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
Jean de La Fontaine, *Fables (livres VII à IX)*
Molière, *L'Ecole des femmes*
Nathalie Sarraute, *Enfance*
Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*
Voltaire, *L'Ingénu*

Oeuvres au programme de la Première, Spécialité Humanités - Littérature - Philosophie

Cicéron, *L'Orateur idéal* (Rivages poche)
Homère, *L'Odyssée* (traduit par Jaccottet, Edition La Découverte Poche)
Tristan et Iseult (Livre de Poche, édition René Louis)
Montaigne, *Les Essais*, Des Cannibales et des Coches* (Gallimard folio plus)
Kafka, *La Métamorphose* (Gallimard folio)
Charles Perrault, *Les Contes de Ma Mère l'Oye* (Livre de Poche)

Opération Plages de Lecture 2019

LECTURES PRÉCONISÉES POUR LES LYCEENS ENTRANT EN SECONDE

« *La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté* ». François Mauriac

La liste d'oeuvres ci-dessous propose aux lycéens entrant en Seconde des oeuvres agréables et formatrices, dont certains sont susceptibles d'être étudiées avec vos professeurs. Pour les élèves particulièrement à l'aise, des lectures ambitieuses sont les bienvenues ; elles sont marquées d'un astérisque. L'essentiel est d'entretenir dès cet été la pratique, le goût de la lecture, et de développer la maîtrise de la langue comme du vocabulaire. Lire 3 ou 4 de ces oeuvres est souhaitable.

L'expérience montre que les élèves qui avaient une pratique régulière de la lecture étaient beaucoup plus à l'aise que les autres pour réussir.

Il est également souhaitable que vous gardiez traces de ces lectures. Vous noterez, par exemple, vos citations préférées et les réflexions qu'elles vous inspirent dans un « carnet de lectures ».

Choix d'oeuvres à lire d'abord pour le plaisir

Jane Austen, *Orgueil et préjugés*
Honoré de Balzac, *Le Père Goriot**
René Barjavel, *La Nuit des Temps, Ravage*
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
Albert Camus *L'Etranger**, *La Peste**
Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*
Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*
Daï Sàijie , *Balzac et la Petite tailleuse chinoise*
Joël Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Québert*
Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo, Les Trois mousquetaires*
Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale**, *Madame Bovary**
Victor Hugo, *Les Misérables, La Légende des Siècles*
Ionesco, *Rhinocéros*
Primo Levi, *Si c'est un homme*
Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*
Molière, *Le Tartuffe**, *Dom Juan*
Wajdi Mouawad, *Incendies*
Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour, Les Caprices de Marianne*
George Orwell, *1984*
Pascal Quignard, *Tous les matins du monde*
Rimbaud, *Une saison en Enfer*
Patrick Süskind, *Le Parfum*
Boris Vian, *L'Ecume des jours*
Voltaire, *Candide*
Émile Zola, *Germinal, Au bonheur des dames*

Des enseignants de l'équipe Lettres du Lycée André-Malraux